



**CPS**

Onderwijsontwikkeling en advies

## Praktijkvoorbeeld uit groep 6 van de basisschool

Yonina Pullens – juni 2026

# Meer variatie in zinsbouw

Juf Anneke vroeg haar leerlingen om een stukje te schrijven over hun favoriete plaats. Het antwoord van Maud hieronder is een representatief voorbeeld van wat haar leerlingen schreven.

**Opdracht:** Schrijf een alinea over jouw favoriete plaats.

Mijn vavoriete plaats is de keuken, want je kan er eten, je kan er zitten, en je kan er tv kijken. Ik ben er graag met vrienden en familie, ik ben bijna elke dag in de keuken en dan ben ik er in de ochtend, middag, en avond, en het liefs wat ik er eet is chips, aardbeien (fruit), snoep, koekjes, soep, komkomer eigelijks bijna alles. Mijn keuken heef zwarte kasten, het is een kookeiland, en de koelkast en de friezer zijn groot en de plaat van de keuken is wit met zwart en er is nog een kast die bruin of zwart is. Soms help ik mijn ouders met koken en soms kook ik zelf. Ik moet soms eten vragen maar soms mag ik het gewoon pakken maar ik hoef niet te vragen voor drinken. Soms mag ik met vuur koken maar dan moet iemand er bij zijn. Maar het hoef niet altijd als ik ei ga maken dan hoe er niet altijd iemand er bij zijn. En daarom is de keuken mijn favorieten plek.

Maud heeft volledige zinnen geschreven en de meeste woorden correct gespeld. Haar gebruik van hoofdletters en leestekens is ook best goed. Bovendien gaat de hele tekst echt over het onderwerp. Maar alle zinnen in Mauds alinea hebben dezelfde eenvoudige structuur. Eigenlijk lijkt haar alinea meer op een opsomming.



**CPS**

Onderwijsontwikkeling en advies

Juf Anneke besloot aan de slag te gaan met aanvulzinnen. Ze deed dat eerst mondeling. Begin met een eenvoudige aanvulzin uit de leefwereld van leerlingen, zoals 'De juf is blij\_\_\_\_\_':

Leerlingen kunnen dan zeggen:

De juf is blij, want *we steken netjes onze vinger op.*

De juf is blij, maar *ze geeft ons toch huiswerk.*

De juf is blij, dus *we krijgen een extra lange pauze.*

Op het eerste gezicht lijkt dit een eenvoudige oefening. In werkelijkheid gebeurt hier heel veel. Leerlingen oefenen namelijk met oorzaak-gevolgrelaties, denken na over tegenstellingen en trekken een conclusie.

Daarna liet ze leerlingen steeds weer dit soort zinnnetjes aanvullen bij de verschillende onderwerpen van haar les. Ze koppelde dezelfde activiteit bijvoorbeeld aan het boek dat de leerlingen hadden gelezen, *Gips* van Anna Woltz:

Fitz activeerde expres het brandalarm in het ziekenhuis, want *ze wilde haar ouders even uit elkaar houden.*

Fitz activeerde expres het brandalarm in het ziekenhuis, maar *haar plan liep anders af dan ze had verwacht.*

Fitz activeerde expres het brandalarm in het ziekenhuis, dus *iedereen moest het gebouw verlaten.*

En ook paste ze de *want-maar-dus*-activiteit herhaaldelijk toe bij inhoudelijke onderwerpen van geschiedenis, aardrijkskunde en biologie. Het leverde én meer betrokkenheid op, want de leerlingen dachten dieper na over de lesinhoud, én de leerlingen gingen beter schrijven. Ze leerden hun gedachten steeds preciezer onder woorden te brengen. Het schrijven van de zinnen werd zo een middel om te leren.

Toen ze later nog eens een vrije schrijfo opdracht gaf, merkte ze dat haar leerlingen hun mening beter onderbouwden dan eerst, dat ze complexere zinnen maakten en dat er veel meer variatie in hun tekst was ontstaan.



# CPS

Onderwijsontwikkeling en advies

## Wil je je verder verdiepen?

In september 2026 verschijnt [De Schrijfrevolutie bij CPS Uitgeverij](#): de Nederlandse bewerking en vertaling van *The Writing Revolution 2.0*.

Wil jij onderzoeken hoe jij de kleine, doelgerichte interventies van *De Schrijfrevolutie* binnen bestaande lessen kan inzetten? Dat kan op verschillende manieren.

- Neem vrijblijvend contact met mij op om de mogelijkheden te bespreken om als team aan de slag te gaan met *De Schrijfrevolutie*.
- Volg mijn training in de CPS Academie in Amersfoort.  
[Klik hier voor meer informatie](#)

## Over de auteur

Yonina Pullens is adviseur en trainer bij CPS en specialist in moderne vreemde talen, met een bijzondere focus op Spaans. Daarnaast heeft zij ruime expertise in taalrijke didactiek, woordenschatontwikkeling, schrijf- en literatuuronderwijs.

Dit praktijkvoorbeeld hoort bij het blog [Profiteer van de voordelen van schrijven in jouw les: maak kennis met De Schrijfrevolutie](#), welke is verschenen op CPS.nl.